

Nato a Tours nel 1923, **Yves Bonnefoy** compie studi matematici e filosofici in città natale e nelle università di Poitiers e di Parigi (alla Sorbona) dove si laurea in Filosofia. Tutte le sue raccolte in versi sono state pubblicate dal Mercure de France e da Gallimard e sono apparse, in traduzione italiana, presso i nostri maggiori editori. Nel 1953 esce, con straordinario successo di pubblico e di critica, la sua **raccolta poetica d'esordio**, *Du mouvement et de l'immobilité de Douve* («Movimento e immobilità di Douve», 1969). Seguono «Ieri deserto regnante», «Pietra scritta» e «Nell'insidia della soglia». La sua produzione prosegue con due sillogi editate in un unico volume («Quel che fu luce. Inizio e fine della neve», 2001). Il volume *L'opera poetica*, a cura di Fabio Scotti, è apparso nel 2010 nei «Meridiani» Mondadori. Nel 2015 esce il *Digramma*. All'opera di poesia, Bonnefoy affianca un'intensa attività di **critico letterario** e di **critico d'arte**. Significativi sono anche i lavori di Bonnefoy **traduttore** – Shakespeare, Keats, Yeats, Donne, e ultimamente Leopardi, Petrarca e Pasolini – e le sue teorizzazioni sulla traduzione.